



**HARRISON PARROTT**

## Алексей Стадлер Виолончель

Один из наиболее ярких виолончелистов своего поколения и победитель конкурса “TONALi Grand Prix”, Алексей Стадлер выступает в сезоне 2022/23 с такими известными коллективами, как Симфонический Оркестр Страны Басков под управлением Роберта Тревино, Штуттгартской Филармонией, Кейптанской Филармонией и Камерным Оркестром Юго-Западной Германии. Также запланированы сольные концерты в Мюнхене, Гамбурге, Париже, Ростоке и Вроцлаве.

Яркими событиями стали недавние дебюты на фестивале BBC Proms с Василием Петренко, с Симфоническим Оркестром Сан-Франциско и с Оркестром Итальянской Швейцарии под управлением Владимира Ашкенази и с Симфоническим Оркестром Токио и Молодежным Филармоническим Оркестром Иерусалим-Веймар под управлением Михаэля Зандерлинга.

В качестве солиста выступал с оркестрами Мариинского Театра, Королевской Филармонии Ливерпуля, Санкт-Петербургской Филармонии, с Немецким Симфоническим Оркестром Берлина, Лондонским Камерным Оркестром, Оркестром Чешского Радио, Мюнхенским Симфоническим Оркестром, Ирландским Камерным Оркестром под управлением таких выдающихся дирижеров, как Валерий Гергиев, Владимир Ашкенази, Туган Сохиев, Дмитрий Китаенко, Василий Петренко и Марек Яновски.

Тонкий камерный исполнитель, Алексей Стадлер играл с такими музыкантами, как Янин Янсен, Гидон Кремер, Акико Суванай, Вадим Репин, Кристиан Тетцлафф, Борис Бровцын, Максим Рысанов, Юрий Башмет, Йорг Видманн, Игорь Левит, Лукаш Вондрачек, Итамар Голан, Мартин Грубингер, а также выступал с сольными концертами на фестивалях Гейдельбергская Весна, Звезды Белых Ночей, Винтерфест, Пасхальный Фестиваль в Оперном Театре Осло и Музыкальный Фестиваль Ставангер.

С 2017 года является постоянным участником, куратором симпозиумов и художественным советником фестиваля Krzyzowa-Music в Польше.

Алексей Стадлер родился в музыкальной семье и в возрасте четырёх лет начал заниматься на виолончели в классе профессора А. Лазько. Продолжил своё образование в музыкальном колледже имени Римского-Корсакова и принимал участие в мастер-классах Л. Харрела, Ф. Хельмерсона, Д. Герингаса, М. Зандерлинга, С. Иссерлиса и А. Шиффа.

Алексей Стадлер был студентом Высшей Школы Музыки имени Листа в Веймаре (класс проф. В.Э. Шмидта), где в октябре 2020 года стал педагогом по классу камерной музыки. Он являлся стипендиатом фондов “Oscar und Vera Ritter-Stiftung”, “Alfred Töpfer Stiftung” и „Martha Pulvermacher Stiftung“ (Гамбург, Германия).

Алексей Стадлер играет на виолончели 1715 года итальянского мастера Давида Текклера.

[www.alexeystadler.com](http://www.alexeystadler.com)