



HARRISON PARROTT

Алексей Стадлер Виолончель

Один из наиболее ярких виолончелистов сегодняшнего поколения и победитель конкурса “TONALi Grand Prix 12”, Алексей Стадлер выступает в сезоне 2019/20 с такими известными коллективами, как Royal Philharmonic Orchestra под управлением Василия Петренко, Orchestra Haydn под управлением Арво Волмера и Anhaltische Philharmonie Dessau под управлением Маркуса Франка. Также запланированы сольные концерты в Мюнхене, Гамбурге, Болонье, Хересе де ла Фронтера и Санкт-Петербурге.

Яркими событиями стали недавние дебюты на фестивале BBC Proms с Василием Петренко, с Симфоническим Оркестром Сан-Франциско и с Оркестром Итальянской Швейцарии под управлением Владимира Ашкенази и с Симфоническим Оркестром Токио и Молодежным Филармоническим Оркестром Иерусалим-Веймар под управлением Михаэля Зандерлинга.

В качестве солиста выступал с оркестрами Мариинского Театра, Королевской Филармонии Ливерпуля, Санкт-Петербургской Филармонии, с Немецким Симфоническим Оркестром Берлина, Лондонским Камерным Оркестром, Оркестром Чешского Радио, Мюнхенским Симфоническим Оркестром, Ирландским Камерным Оркестром под управлением таких выдающихся дирижеров, как Валерий Гергиев, Владимир Ашкенази, Туган Сохиев, Дмитрий Китаенко, Василий Петренко и Марек Яновски.

Тонкий камерный исполнитель, Алексей Стадлер играл с такими музыкантами, как Янин Янсен, Гидон Кремер, Акико Суванай, Вадим Репин, Кристиан Тетцлафф, Борис Бровцын, Максим Рысанов, Юрий Башмет, Йорг Видманн, Игорь Левит, Лукаш Вондрачек, Итамар Голан, Мартин Грубингер, а также выступал с сольными концертами на фестивалях Гейдельбергская Весна, Звезды Белых Ночей, Винтерфест, Пасхальный Фестиваль в Оперном Театре Осло и Музыкальный Фестиваль Ставангер.

В 2016 году совместно со скрипачом Николой Бруццо организовал международный проект “Lauter”, направленный на привлечение молодой публики в концертные залы Италии. За время существования проекта состоялось более 50 выступлений в школах, и различные концерты классической музыки посетило более 10000 молодых людей.

Алексей Стадлер родился в музыкальной семье и в возрасте четырёх лет начал заниматься на виолончели в классе профессора А. Лазько. Продолжил своё образование в музыкальном колледже имени Римского-Корсакова и принимал участие в мастер-классах Л. Харрела, Ф. Хельмерсона, Д. Герингаса, М. Зандерлинга, С. Иссерлиса и А. Шиффа.

Алексей Стадлер был студентом Высшей Школы Музыки имени Ф. Листа (Веймар, Германия) – класс проф. В.Э. Шмидта. Он являлся стипендиатом фондов “Oscar und Vera Ritter-Stiftung” и “Alfred Töpfer Stiftung” (Гамбург, Германия).

Алексей Стадлер играет на виолончели 1715 года итальянского мастера Давида Текклера.

www.alexeystadler.com

