



HARRISON PARROTT

Алексей Стадлер Виолончель

Один из наиболее ярких виолончелистов сегодняшнего поколения и победитель конкурса “TONALi Grand Prix 12”, Алексей Стадлер выступает в сезоне 2017/18 с Королевским Филармоническим Оркестром Ливерпуля, с BBC Национальным Оркестром Уэльса, с Оркестром им. Гайдна Больцано и Тренто, с Филармоническим Оркестром Гран Канарии, с Санкт-Петербургским Академическим Оркестром Филармонии и с Оркестром Словацкого Радио.

Яркими событиями стали недавние дебюты на фестивале BBC Proms с Василием Петренко, с Симфоническим Оркестром Сан-Франциско и с Оркестром Итальянской Швейцарии под управлением Владимира Ашкенази, и с Симфоническим Оркестром Токио и Молодежным Филармоническим Оркестром Иерусалим-Веймар под управлением Михаэля Зандерлинга.

В качестве солиста выступал с оркестрами Мариинского Театра, Санкт-Петербургской Филармонии, с Немецким Симфоническим Оркестром Берлина, Лондонским Камерным Оркестром, Оркестром Чешского Радио, Мюнхенским Симфоническим Оркестром, Ирландским Камерным Оркестром под управлением таких выдающихся дирижеров, как Валерий Гергиев, Туган Сохиев, Дмитрий Китаенко и Марек Яновски.

Тонкий камерный исполнитель, Алексей Стадлер играл с такими музыкантами, как Янин Янсен, Акико Суванай, Вадим Репин, Игорь Левит, Лукаш Вондрачек, Итамар Голан, а также выступал с сольными концертами на фестивалях Гейдельбергская Весна, Звезды Белых Ночей, Винтерфест, Пасхальный Фестиваль в Оперном Театре Осло и Музыкальный Фестиваль Ставангер. В рамках фестиваля Музыкальной академии Кронберга «Chamber Music Connects the World 2012» исполнял камерную музыку с такими выдающимися музыкантами, как Г. Кремер, Ю. Башмет и К. Тетцлафф.

Алексей Стадлер родился в музыкальной семье и в возрасте четырёх лет начал заниматься на виолончели в классе профессора А. Лазько. Продолжил своё образование в музыкальном колледже имени Римского-Корсакова и принимал участие в мастер-классах Л. Харрела, Ф. Хельмерсона, Д. Герингаса, М. Зандерлинга, С. Иссерлиса и А. Шиффа.

Алексей Стадлер является студентом Высшей Школы Музыки имени Ф. Листа (Веймар, Германия) – класс проф. В.Э. Шмидта. Он являлся стипендиатом фондов “Oscar und Vera Ritter-Stiftung” и “Alfred Töpfer Stiftung” (Гамбург, Германия).

Алексей Стадлер играет на виолончели 1715 года итальянского мастера Давида Текклера.